

# Festlicher Aufzug in C

Brigitte Amasreiter

Hauptstimme:  
 > Leitton geht zum Spitzenton  
 > 1st Tonartname (c)

MM 90 Teil 1

I. *mf* *p* *mf* *p*

II. ruhender Ton = Nebenstimme

III. Septime geht immer abwärts  
 > 3. Stimme tief liegend  
 > oder 8va Überstimme

Wdh 8va  
 Überstimme  
 leise spielen  
 (oder Basszither)

Basshackbrett (8)  
 Basszither (8)  
 Cello oder  
 Kontrabass

C C G7 C C C G7 C

Übergang Wdh Teil 1.

C C Übergang Teil 2

Teil 2

*mf* *p* *mf* *p*

G7 C G7 C C C G7 C

Übergang Trio